

## Sin Sofia

Choreographie: Wesley F. Wessels & Rudy Honing

**Beschreibung:** 64 count, 4 wall, intermediate line dance  
**Musik:** **Sofia** von Alvaro Soler  
**Hinweis:** Der Tanz beginnt nach 16 Taktschlägen



### Walk 2, shuffle forward, rock forward, coaster step

1-2 2 Schritte nach vorn (r - l)  
 3&4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 7&8 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Step, pivot ¼ l 2x, stomp forward, hold & step-clap-clap

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (9 Uhr)  
 3-4 Wie 1-2 (6 Uhr)  
 5-6 Rechten Fuß vorn aufstampfen - Halten  
 &7&8 Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts - 2x klatschen  
 (**Restart:** In der 3. und 7. Runde - Richtung 12 Uhr/3 Uhr - auf '8' Schritt nach vorn mit links - ohne klatschen, abbrechen und von vorn beginnen)

### Rock across, chassé l, cross, side, ¼ turn r/sailor step

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links  
 7&8 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß hinter linken kreuzen (9 Uhr) - Schritt nach links mit links und Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Cross, flick, rock across, ¼ turn r/shuffle forward, rock forward

1-2 Linken Fuß über rechten kreuzen - Rechten Fuß nach hinten hochschnellen  
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 5&6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts (12 Uhr) - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts  
 7-8 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

### Back, touch, shuffle back 2x

1-2 Schritt nach schräg links hinten mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen  
 3&4 Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach schräg rechts hinten mit rechts  
 5-8 Wie 1-4

### Rock back, shuffle forward turning ½ r, rock back, kick-ball-step

1-2 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß  
 3&4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen, ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (6 Uhr)  
 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 7&8 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

### Step, point r + l, jazz box turning ¼ r with cross

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linke Fußspitze links auftippen  
 3-4 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze rechts auftippen  
 5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links (9 Uhr)  
 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen

### Rock side, shuffle across, ¼ turn r, ¼ turn r, shuffle forward

1-2 Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3&4 Rechten Fuß weit über linken kreuzen - Linken Fuß etwas an rechten heranziehen und rechten Fuß weit über linken kreuzen  
 5-6 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (3 Uhr)  
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

### Wiederholung bis zum Ende

### Tag/Brücke (nach Ende der 1. und 4. Runde - 3 Uhr)

#### Rocking chair

1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß  
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß